Automne-Hiver 2012/13

Les tiags pointent le bout de leur nez

Depuis plusieurs saisons, elles étaient portées disparues. Désormais, elles repartent sur les sentiers de la gloire !

Les tiags sont des mal aimées. Tour à tour, on les raille, se moquant de leur dégaine de cow boy, ironisant sur leur look texan et puis, subitement, on se remet à les idolâtrer, louant leur authenticité et leur créativité. Cet hiver, elles remontent en selle grâce à *Isabel Marant* qui avait déjà contribué à lancer les boots camarguaises revisitées en peau beige qui ont fleuri un peu partout depuis deux ans. Elle réitère en redessinant une tiag très féminine à talon haut et brodée. Loin des sentiers poussiéreux, la botte de cow boy devient ultra sexy. Chez les autres marques, même si le glam reste présent, c'est surtout un vent de créativité qui souffle sur les collections avec des modèles bicolores, du PVC, des jeux de matières, de broderies... Côté dressing, on conseille le pantacourt et la mini, car l'idée de la tendance est de marier les genres et non pas de se transformer en fille de saloon. Reste à savoir si les tiags vont mettre le feu aux poudres ? En tout cas, la concurrence risque d'être rude avec l'autre star de l'hiver : la botte de motard qui tient toujours la tête d'affiche. Une chose est sûre, c'est que les collections hivernales vont nous botter !

En cuir rouge lacé et clouté, Mosquitos.

En cuir clouté et talon aiguille, Levi's Footwear.

En cuir bicolore brodé, Christophe Sauvat.

En cuir bicolore avec sangle, Caterpillar Footwear.

En cuir bleu lacé, Tamaris.

En cuir et PVC, Beryl.

En poulain tacheté et semelle en bois, Bosabo.

En cuir surpiqué, Dkode.

En peau, Hush Puppies.

En python imprimé têtes de mort, Cavage.

En cuir souligné de métal, Pastelle By Patricia Elbaz.

En cuir bicolore effet vieilli, Aldo.

Rubrique : Marie-Anne Bruschi